

Corso di laurea in Informatica
Dipartimento di Informatica - Università di Pisa
Progetto – Appello 4/2021

IS: Consegna entro il 30 agosto 2021 ore 23:59
BD: Consegna entro il 04 settembre 2021 ore 23:59

Introduzione comune per i corsi di IS e BD

Concorso Fotografico

Si vuole realizzare ConcorsoFotografico, Sistema nel seguito, un sistema software di supporto agli organizzatori e ai partecipanti di concorsi fotografici.

Il Sistema si occupa della gestione dell'organizzazione di un evento, della sottomissione delle fotografie e della fase di "recensione".

Queste azioni sono eseguite da persone distribuite in tutto il mondo che sfruttano internet come l'infrastruttura per la comunicazione e la cooperazione.

La creazione e la gestione di un concorso fotografico è un processo multifase che coinvolge diversi individui e gruppi.

Gli organizzatori indicano un concorso con uno o più temi indicando i requisiti tecnici (bianconero vs colore, formato, dimensioni) e il numero massimo di fotografie che ogni autore può sottomettere.

Durante la fase di sottomissione (che prevede una scadenza temporale), i fotografi inviano le fotografie, dando loro un titolo. I fotografi saranno informati dell'avvenuta ricezione.

Dopo la scadenza i responsabili del concorso assegnano un certo numero di fotografie ai giudici per la valutazione.

I giudici, facenti parte di un Comitato del Concorso, gestiscono la valutazione delle fotografie e possono contattare potenziali giudici esterni per chiedere loro di valutare una o più fotografie a loro assegnatogli.

A solo titolo esemplificativo, un particolare concorso fotografico potrebbe avere due responsabili e 10 giudici facenti parte del Comitato. Ogni fotografia è assegnata a tre giudici e ogni giudice può, ma non necessariamente, assegnare la valutazione di una delle foto che gli è stata assegnata ad un giudice esterno (che non deve fare parte dello stesso Comitato).

Alla fine, le recensioni sono disponibili e vengono utilizzate per decidere l'accettazione / rifiuto delle fotografie sottomesse.

Una recensione contiene un commento, un punteggio ed eventualmente un commento visibile solo ai giudici del Comitato.

Un comitato è composto da esperti che vengono invitati a far parte del Comitato prima della fase di sottomissione delle fotografie.

I nomi degli esperti vengono reperiti attraverso una banca dati che il sistema di gestione ha formato nel tempo.

Ogni volta che si vuole organizzare un concorso fotografico, occorre creare l'evento nel Sistema e per prima cosa stabilire ed invitare i membri del Comitato.

Ai candidati membri del Comitato viene notificato l'invito tramite email.

Le fotografie vengono distribuite in modo equo tra i giudici, garantendo che non vengano assegnate due o più fotografie di un autore allo stesso giudice..

Anche la fase di valutazione ha una scadenza.

La situazione diventa più complessa se i giudici del comitato sono autorizzati a presentare fotografie; in questo caso, si deve impedire loro di accedere (o anche solo inferire) informazioni circa le valutazioni ricevute dalle fotografie da loro sottomesse.

Nella fase finale, i fotografi sono informati di queste decisioni e, in caso di accettazione, viene chiesto di produrre una stampa di una versione ad alta risoluzione della loro fotografia che potrebbe anche includere la cornice.

Infine, gli organizzatori dell'evento raccolgono le stampe e provvedono ad allestire una mostra fotografica.

Progetto di Ingegneria del Software

1. Descrivere con un diagramma UML tutti i casi d'uso del Sistema. Per uno di essi dare la narrativa.
2. Dare un diagramma di sequenza che descriva un caso d'uso non banale.
3. Dare un diagramma delle classi che modelli il dominio del Sistema.
4. Dare un diagramma di macchina a stati che modelli gli stati attraversati da una fotografia.
5. Dare un diagramma di attività che modelli il processo di indizione e espletazione di un concorso fotografico
6. Definire una possibile architettura (dare sia la vista C&C che di dislocazione) per realizzare il Sistema.
7. Definire la segnatura di un metodo che assegna le fotografie in concorso ai giudici e definire le proof obligations per verificare che il metodo (non serve scrivere la l'implementazione del metodo) soddisfi i vincoli imposti dai requisiti.

Regole di consegna del progetto di Ingegneria del Software

Oltre alle informazioni pubblicate su didawiki (e replicate sul sito valutami):

1. Deve essere consegnato un archivio contenente:
 - a. il file .vpp del progetto (un file unico e non tanti file spezzettati)
 - b. un file pdf che possiamo stampare per correggere più velocemente i progetti.
Deve contenere: nome cognome e matricola dei membri del gruppo; le parti testuali del progetto; i diagrammi prodotti, rispettando l'ordine degli esercizi dati.
2. Sia i file che l'archivio devono chiamarsi col cognome del referente del gruppo (chi fa la sottomissione del progetto).
3. Il progetto deve essere inviato per email alla propria docente entro la data fissata: roberta.gori@unipi.it laura.semmini@unipi.it
4. Per correttezza nei confronti dei compagni di gruppo, chi sottomette mette in CC tutti i membri del gruppo.
5. La mail deve avere subject: Progetto IS_P4_ConcorsoFotografico
6. Tutte le mail (mittente e destinatari) devono essere istituzionali (@unipi.it / @studenti.unipi.it).