

Cognome:

Nome:

Matricola:

Basi di Dati – Corso di Laurea in Informatica Umanistica

Verifica del 26.06.2006

Parte I – modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi
{*CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Interpretazioni
{*Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*Film*, *Attore*, *Personaggio*)}

TABLE Film
{*CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,
Titolo char(40) **NOT NULL**,
Regista char(5) **REFERENCES** Registi(*CodiceRegista*),
Genere char(5) **REFERENCES** Generi(*CodiceGenere*),
Durata integer}

TABLE Attori
{*CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Generi
{*CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,
Descrizione char(40) **NOT NULL**}

1) Elencare i registi non messicani che hanno diretto attrici messicane (algebra oppure SQL, punti 6)

2) Elencare i generi dei film interpretati da Clint Eastwood o diretti da Sergio Leone (algebra oppure SQL, punti 6)

Cognome:

Nome:

Matricola:

3) Elencare gli attori italiani che hanno interpretato film insieme ad attrici messicane (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare i registi statunitensi ultrasessantenni che non hanno mai diretto film western (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare gli stunt-men (controfigure), con l'indicazione degli attori che hanno beneficiato dei servizi di ciascuna controfigura (punti 7)