

Cognome:

Nome:

Matricola:

Informatica per le Scienze Umane – Corso di Laurea in Lettere

Appello del 09.02.2006

Parte I – modello relazionale, SQL

Docente: Dino Pedreschi

Si consideri il seguente schema di base di dati del cinema:

TABLE Registi

{*CodiceRegista* char(5) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Interpretazioni

{*Film* char(10) **REFERENCES** Film(*CodiceFilm*),
Attore char(15) **REFERENCES** Attori(*CodiceAttore*),
Personaggio char(30) **NOT NULL**,
PRIMARY KEY(*Film*, *Attore*, *Personaggio*)}

TABLE Film

{*CodiceFilm* char(10) **PRIMARY KEY**,
Titolo char(40) **NOT NULL**,
Regista char(5) **REFERENCES** Registi(*CodiceRegista*),
Genere char(5) **REFERENCES** Generi(*CodiceGenere*),
Durata integer}

TABLE Attori

{*CodiceAttore* char(15) **PRIMARY KEY**,
Cognome char(30) **NOT NULL**,
Nome char(20) **NOT NULL**,
Sesso char(1),
AnnoNascita integer,
Nazionalità char(20)}

TABLE Generi

{*CodiceGenere* char(5) **PRIMARY KEY**,
Descrizione char(40) **NOT NULL**}

- 1) Elencare i registi francesi che hanno diretto film interpretati da attrici cinesi (algebra oppure SQL, punti 6)

- 2) Elencare i generi dei film diretti da registi cinesi o interpretati da attori cinesi (algebra oppure SQL, punti 6)

Cognome:

Nome:

Matricola:

3) Elencare i film interpretati insieme da attori francesi e attrici cinesi (algebra o SQL, punti 7)

4) Elencare gli attori giapponesi che non sono mai stati diretti da Akira Kurosawa (algebra o SQL, punti 7)

5) Modificare lo schema del database del cinema per rappresentare i critici cinematografici ed i loro giudizi sui film (punti 7).